

# LE PETIT CROMMELYNCK

## How to be a journal?

La collecte et le traitement des informations sont très différents d'un genre de journal à l'autre. Pour nous parler de ça, un journaliste de la RTBF, Eric Boever, a accepté de venir dans notre école et de nous expliquer ces différences.

### La presse écrite.

La presse écrite est le système d'information le moins rapide mais le plus détaillé, car les informations récoltées une journée seront traitées ce jour là mais peu importe la vitesse que les journalistes prendront, le journal ne sera distribué que le lendemain. Dans les autres journaux par contre, l'information est traitée et peut directement être donnée dans le prochain journal de la journée.

Par contre, la presse écrite est la seule à proposer un texte complet et durable que la personne peut lire dans l'ordre et la quantité qu'il veut et *quand* il veut.

Pour la récolte, les journalistes de la presse écrite se rendent à l'endroit où se passe l'évènement dont ils ont été informés par une dépêche. Le photographe prend une centaine de photos dont maximum 5 seront retenues.

Le journaliste, lui, récolte des informations auprès de personnes liées à l'évènement. Ensuite, ces informations à présenter seront choisies en fonction de leur importance et de leur pertinence.

Une fois toutes les informations récoltées, le rédacteur-en-chef travaille avec le responsable de la présentation pour se mettre d'accord sur l'organisation de l'article. Une fois cela fait, le schéma est rempli avec le texte et les images choisies, elles aussi par le rédacteur-en-chef.

L'article terminé est assemblé avec les autres articles pour former la composition et l'ordre du journal, qui sera ensuite envoyé à l'imprimerie.

### Le journal télévisé.

Pour le journal télévisé, la récolte se fait plus ou moins comme la presse écrite sauf qu'au lieu de prendre des photos, on filme le présentateur



Eric Boever expliquant le fonctionnement des dépêches

qui interviewe les personnes concernées, et on prend quelques plans pour illustrer le reportage.

Les informations sont rapportées au centre de diffusion et sont traitées pour être présentées. Ensuite, le présentateur commente dans une petite salle les images qui ont été filmées sur place.

Si les reporters sont bloqués où qu'ils n'ont pas le temps de rentrer, le montage du reportage est fait sur place et la cassette est envoyée pour être diffusée à l'heure et à temps.

### Le journal radio

La récolte d'informations pour le journal radio est totalement différente des autres car les interviews sont enregistrées de façon audio, et à la place d'images, on prendra des extraits de sons ambiants.

Le reportage est directement envoyé à la station et est d'abord monté, puis diffusé dans le journal horaire.

Reportage fait et écrits par:

Samyn Maxime, Scouflair Emmanuel et Tessaro Alberto.

Le Petit Crommelynck® tous droits réservés.