

Avec l'amplification et l'accélération des évolutions en matière de technologies numériques, on assiste actuellement à la création et au développement de nombreux nouveaux formats d'information, de la story sur Snapchat aux productions en réalité virtuelle. Ces nouveaux formats bouleversent tant les pratiques journalistiques de récolte, de production et de diffusion de l'information que ses modes de consultation par les publics. Ce colloque est consacré aux nouvelles formes de narration journalistique et à la façon dont celles-ci invitent à réinterroger et repenser la pratique, l'enseignement et la recherche sur le journalisme.

Le réseau *arppej* rassemble des écoles de journalisme universitaires francophones partageant une même philosophie de pédagogie et de recherche. *arppej* veut contribuer à la réinvention d'un journalisme d'intérêt public basé sur les valeurs fondamentales de recherche et de publication de la vérité, de respect des personnes et d'indépendance. Le réseau propose des échanges d'étudiant.e.s, d'enseignant.e.s et d'intervenant.e.s, des manifestations scientifiques et des activités de perfectionnement.

9h30 : Accueil

Benoit Grevisse, directeur de l'École de journalisme de Louvain (EJL/ORM - UCLouvain)

Présentation de la Masterclass

Pauline Zecchinon (EJL/ORM - UCLouvain) et Sébastien Nahon (directeur du MiiL)

10h - 11h15 : Présentation des productions de la Masterclass « informations locales, photographie de presse et nouvelles narrations iconiques »

Alan Marchal (journaliste L'Avenir), Sébastien Nahon (directeur du MiiL) et les 15 étudiant.e.s des universités de Neuchâtel, de Lorraine et de l'UCLouvain.

11h15 - 12h15 : Réactions et discussions

Animation : Gérard Derèze (EJL/ORM - UCLouvain)
Avec Nathalie Pignard-Cheyne (AJM - Université de Neuchâtel), Jean-François Diana (CREM - Université de Lorraine), Cédric Baufayt (responsable de la transformation digitale des contenus, Sudpresse), Max Zimmermann (directeur TV Com), les animateurs(trices) et des participant.e.s à la Masterclass

12h15 - 12h30 : Conclusions de la matinée

Rayya Roumanos (IJBA - Université de Bordeaux)

12h30 : Pause

14h : Accueil et présentation de l'après-midi

Angeliki Monnier (CREM - Université de Lorraine) et Olivier Standaert (EJL/ORM - UCLouvain)

14h20 : « Le journalisme narratif, cadrage historique et conceptuel »

Marie Vanoost (ORM - UCLouvain)

14h45 : « Documentaire et transmédia : enjeux narratifs et énonciatifs »

Sébastien Févry (GIRCAM - UCLouvain)

15h10 : « Une narration à l'italienne : le laboratoire du journalisme sportif »

Lorenzo Ugolini (Sapienza Università di Roma)

Pause

15h50 - 16h35 : Expériences professionnelles et innovations narratives

Animation : Olivier Standaert (EJL/ORM - UCLouvain)
Avec Sébastien Nahon (directeur du MiiL), Nicolas Becquet (professeur invité EJL, journaliste et responsable du développement et de la transformation numérique à L'Écho), Laura Canducci (conceptrice de contenus multimedia à la RTBF, diplômée de l'EJL), Juliane Roncoroni (journaliste RTS, diplômée de l'AJ)

16h35 - 17h00 : Questions éthiques, pratiques professionnelles et formation universitaire en journalisme

Annik Dubied (AJM - Université de Neuchâtel), Loïc Ballarini (CREM - Université de Lorraine) et Benoit Grevisse (EJL/ORM - UCLouvain)

17h00 - 17h20 : Réaction-intervention suite aux présentations et aux échanges de l'après-midi

Rayya Roumanos (IJBA - Université de Bordeaux)

17h20 - 17h50 : Conférence finale : « Archéologie et modernité de la lanterne magique »

Philippe Marion (COMU - UCLouvain)

17h50 - 18h : Conclusions générales de la journée

Annik Dubied (AJM - Université de Neuchâtel), Benoit Grevisse (EJL/ORM - UCLouvain)

Accès gratuit

Inscription obligatoire : cliquez ici

Pour plus d'informations : basile.godtbil@uclouvain.be